

Programma 6 juni 2019 - Capitole Gent

EL OLIMPO DE LOS DIOSOS

Oscar

Navarro

- Hermes – De boodschapper van de Goden over de grenzen
- Artemis – Godin van de natuur en de wilde dieren
- Hades – God van de doden
- Poseidon – God van de zee en de aardbevingen
- Demeter – Godin van de landbouw
- Hephaestus – God van het vuur en de smederij
- Apollo – God van schoonheid, muziek en perfectie
- Aphrodite – Godin van de seksualiteit, lust en verlangen
- Ares & Athena – Goden van de Oorlog
- Zeus en Hera – Koning en Koningin van de Goden

Pauze

De muziekkapel van de Gidsen en Ozark Henry

Mars van het 1^e Regiment Gidsen

J.V.Bender





EL OLIMPO DE LOS DIOSOS

Oscar Navarro

“El Olimpo de los Diosos” of *“Het Olympus van de Goden”*, is een 10-delige symfonische suite waarbij 12 goden muzikaal worden voorgesteld.

De suite begint met een grote donder die de kracht en de macht symboliseert van de grote God Zeus, vader van alle Goden. Deze donder is tevens de rode draad tussen de delen en wordt gehoord telkens Zeus een andere God introduceert in het Olympus.

-  ***Hermes – De boodschapper van de goden over de grenzen***
Het snelle ritme van de muziek vertegenwoordigt een wendbare, energieke en ondeugende God. Hij is in staat om zonder problemen rond te reizen van plaats naar plaats en duikt op bij reizigers, herders, kooplieden, dieven en andere stervelingen.

-  ***Artemis – godin van de natuur en de wilde dieren***
Dit deel dat lijkt op dansmuziek, beschrijft de Godin Artemis die omringd is door de natuur. Dieren grazen en zijn bedekt met een deken van licht en kleur. De Godin Artemis danst en loopt met pijl en boog in deze prachtige omgeving van licht en leven, op zoek naar grote wilde dieren.

-  ***Hades – god van de doden***
Een reis naar de onderwereld kan eenzaam en somber zijn. Een koud en verlaten pad leidt ons naar een ontmoeting met Hades die ons gek maakt en onze ziel vernietigt.

-  ***Poseidon – god van de zee en de aardbevingen***
Een kalme zee en een lichte bries brengt ons naar de diepten van de oceaan. Poseidon wordt opgeroepen door middel van een hoorn. De zee wordt onstuimig en de golven beuken tegen de rotsen met meer en meer kracht. Een nieuwe oproep met de hoorn brengt de furieuze Poseidon van de diepe oceaan naar de oppervlakte. Nadat hij zich getoond heeft, verdwijnt hij opnieuw naar de diepe oceaan en creëert hierbij een grote golf die zeer langzaam uitdeint. Uiteindelijk krijgt de oceaan zijn normale rustige gestalte terug.

-  ***Demeter – godin van de landbouw***
Een eenvoudige melodie verwijst naar het klapperen van de vleugels van vlinders en de dialoog tussen de wind en de boeren. De muziek vormt een aanroeping van de grote godin van de landbouw en beschermer van de seizoenen.

-  ***Hephaestus – god van het vuur en de smederij***
De God Hephaestus wordt vereerd door de smeden die een melodie zingen op de maat van hun slagen op de aambeelden. Geleidelijk aan komen er meer smeden, beeldhouwers en andere ambachtslieden bij, wat op het einde culmineert in een grote explosie van vuur.

-  ***Apollo – god van schoonheid, muziek en perfectie***
Apollo die verantwoordelijk is voor het aanbrengen van de muziek op het Olympus, presenteert een eenvoudige melodie, eerst gebracht door de hoorn en later door een kleine groep muzikanten van elke sectie van het orkest. Met de triomfantelijke en plechtige kamermuziek worden de terugkerende Olympische Goden verwelkomd.

-  ***Aphrodite – godin van de seksualiteit, lust en verlangen***
Aphrodite, vertolkt door de harp, wordt weergegeven als een suggestieve, sensuele en verleidelijke godin die ons langzaam hypnotiseert met een kleurrijke melodie.

-  ***Ares & Athena – goden van de Oorlog***
Ares & Athena reizen samen in een strijdswagen, getrokken door vier onsterfelijke vuurspuwende hengsten. Zij zijn gewapend met helmen, schilden en speren. Zij komen van ver, marcherend langs oorlog en vernietiging in een orgie van bloed en vuur.

-  ***Zeus en Hera – Koning en Koningin van de Goden***
Tot slot verschijnen Zeus en Hera op de maat van “Zeus en Hera’s Mars”. De Koning en de Koningin van het Olympus paraderen samen, zittend in hun troon. Vereerd door al de andere Goden komen zij aan, verwelkomd door fanfares en tromgeroffel.